

Widok konstrukcji A2-B2

Kształt tapicerowanych otworów należy wykonać na podstawie dostarczonego modelu 3d oraz produkcyjnego modelu.

Uwaga: Widok w skrócie. Nie zdejmować wymiarów poziomych z niniejszego rysunku.

UWAGA: WYMIARY W PROJEKCIE NALEŻY KAŻDORAZOWO ZWERYFIKOWAĆ Z WYMIARAMI RZECZYWISTYMI POMIESZCZEŃ.

UWAGA:

Niniejsze opracowanie jest projektem wykonawczym wyposażenia wnętrza. Zawiera docelową geometrię i kolor, jednak przed realizacją poszczególnych elementów wykonawca zobowiązuje się przedstawić rysunki warsztatowe i próbki materiałów do akceptacji Projektanta i Inwestora. Rysunki wykonawca należy zwracać rozpatrywać łącznie z dostarczonym modelem 3d oraz obowiązującą akceptacją Projektanta. Następnie Wykonawca zobowiązany jest wykonać produkcyjny model 3d na podstawie rysunków wykonawczych i dostarczonego modelu 3d (składającego się z geometrii i koloru) do wykonania wizualizacji. Wykonawca na ten obowiązek stworzyć rysunki warsztatowe oraz próbki fragmentów mebli celem ich akceptacji przez Projektanta i Inwestora przed przystąpieniem do produkcji. W przypadku elementów wykonanych ze sklejki, które są widoczne, Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunek sklejania w postaci próbki do akceptacji Projektanta i Inwestora.

Wymogi stawiane materiałom:

Wszystkie elementy wyposażenia muszą być atestowane i dopuszczone do stosowania w Polsce. Muszą spełniać wymagania stawiane przez Ustawę z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych oraz posiadać parametry określone w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich wybudowanie w kwestii stosowania ich w konkretnych uwarunkowaniach. Wykonawca może zaproponować zamienniki zaproponowanych rozwiązań jeśli będą one służyły lepszemu funkcjonowaniu projektowanych przedmiotów.

Bezpieczeństwo użytkowania:

Wszystkie elementy wyposażenia muszą być bezpieczne w użytkowaniu. Główny korpus Labiryntu oraz białe stoliki warsztatowe należy zaopatrzyć w oświetlenie 5 cm. Krawędzie pozostałych elementów meblarskich należy zaopatrzyć w standardowym zaopatrzeniu meblarskim.

Wymiary:

Wymiary w projekcie należy każdorazowo zweryfikować z wymiarami rzeczywistymi wszelkie zwiększone rozmiary należy bezwzględnie zgłosić projektantowi.

Mocowanie mebli:

Wszystkie meble muszą być mocowane na stałe do podłoża w sposób uniemożliwiający ich przewrócenie się.

Oświetlenie:

Oświetlenie musi zapewniać odpowiednie natężenie światła w sali - oświetlenia są wykonywane przez dostawcę oświetlenia.

Bezpieczeństwo pożarowe i wentylacja:

Elementy wyposażenia wnętrza nie mogą zakłócać funkcjonowania systemu przeciwpożarowego i działania wentylacji w pomieszczeniach.

Technologie produkcji poszczególnych elementów:

- Korpus labiryntu wykonany z labiryntu wykonany z płyt MDF-u, klejonych w sposób stanowiący przestrzeń bryły modelarską. Poszczególne sekcje labiryntu są hezowane maszynami numerycznymi - Frezarką CNC pięcioposiłową. Korpus jest szlifowany profilami stalowymi i lakierowany przy pomocy lasu stalowych, spawanych do profili stalowych. Korpus zewnętrznie jest lakierowany 3 krotnie, lakierem o ograniczonej palności. Szlifki na prowadnicach stalowych, wykonane z MDF-u lakierowanego lakierem jak korpus. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
- Elementy w kolorystyce drewna (niektóre szlifki w stole warsztatowym kulnym oraz szafka na pocztówkę wykonane ze sklejki naturalnej, lakierowanej lakierem bezbarwnym o ograniczonej palności. Kolor i usłanie sklejki do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
- Ręgiły wykonane z MDF-u, lakierowane lakierem o ograniczonej palności.
- Szafki w sali projekcyjnej wykonane w technologii frezowanego MDF-u z podkonstrukcją stalową MDF-u pokrytą esyetyczną, kolorową strzyżyną tekstylną.
- Tapicerka labiryntu, jak i pozostałe elementy tapicerowane, wykonane z pianki tapicerskiej o ograniczonej palności, tapicerowanej Bariną welurową wysokiej jakości. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
- Lampy "szturm" wykonane na z zwykłej poliestrowej o ograniczonej palności, półprzezroczliwej z widocznym zbrójeniem w postaci małej szklanej prostokątnej. Z zawieszem elektrycznym, na linie stalowej, z kablem elektrycznym w kolorowej obłotce bawełnianej z podsufliką ze stali nierdzewnej lub chromowanej.
- Zawieszki z jednym źródłem światła z gwintem E27. Stopień przenikłości lamp do określania w nadzorze autorskim na podstawie próbek. Przed przystąpieniem do produkcji wykonać model produkcyjny na podstawie projektu wykonawczego Architektury.
- Umywalki w toalecie dla dzieci formowane na podstawie przygotowanego modelu 3d z kompozytu typu solid surfaces lub kompozytu GFK z powierzchnią z materiałów atestowanych do kontaktu z wodą. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
- Przepierznia między ustępowymi w toalecie dla dzieci wykonane z kompozytu identycznego jak umywalki. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

Wykonanie ścian, podłóg, sufitów oraz drzwi:

Białe ściany oraz perforowane panele na ścianach pomieszczenia pozostają bez zmian. Przed montażem należy odmalować ściany litymowane w pierwotnym kolorze. W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci ściany wykończyć mozaiką zgodnie z projektem.

Istniejąca podłoga z deski dębowej pozostaje praktycznie bez zmian, jedynie na powierzchni 24 m² w środkowej części sali, należy wyciąć istniejącą posadzkę drewnianą i wypełnić wykładziną, tak, aby oba materiały łączyły się, nie tworząc prógów utrudniających ruch osobom niepełnosprawnym.

W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci podłogę wykonać z mozaiki zgodnie z projektem.

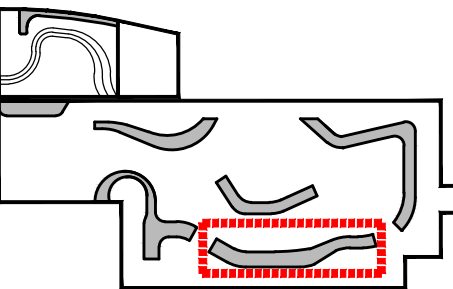
Sufity podwieszane bez zmian:

W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci wprowadzić sufit rastrowy tj. w pozostałych pomieszczeniach.

Drzwi do sali projekcyjnej oraz toalety pozostają bez zmian. Opcjonalnie drzwi do sali projekcyjnej wyposażone w specjalny system przytrzymujący je w pozycji otwartej. Należy również zrehabilitować siłę samozamykacza w obu parach wle drzwi w celu ułatwienia otwierania ich przez dzieci.



SCHEMAT PODZIAŁU RZUTU NA FRAGMENTY NA POTRZEBY RYSUNKÓW ROZWINIĘĆ



Projekt koncepcyjny przestrzeni dla dzieci w sali wielofunkcyjnej w Muzeum Historii Żydów Polskich na poziomie 210

Inwestor:
Muzeum Historii Żydów Polskich
Anielewicza 6, 00-157 warszawa

WERK

GRUPA PROJEKTOWA
WORONOWICZ, REWIKI, KALINOWSKI

AUTOR OPACOWANIA:
ARCH. GRZEGORZ WORONOWICZ

WSPÓŁPRACA:
ARCH. ZBIGNIEW OPORSKI

Tytuł rysunku
Widok konstrukcji A2 B2
"Ściana z trzema otworami"

Numer rysunku				
MH - - -PW - A - 005A -				
PROJEKT	CZĘŚĆ	FAZA	BRANŻA	NR RYSUNKU
Skala	1:20, 1:5	Data	09.2014	Rysował
				G.W.
				Str
				-